



Emanuela von Frankenberg

TAILLE: 164 CM | YEUX: BLEUS | CHEVEUX: BLONDS
LANGUES: ANGLAIS (COURAMMENT), FRANÇAIS
DIALECTES: SUISSE, BERLINOIS | PERMIS DE CONDUIRE: A
COMPÉTENCES: CHANT, PIANO, JONGLERIE



Photographe: Christine Fenzl



Emanuela von Frankenberg

CV

Née à Bâle, elle se forme à Vienne au Max-Reinhardt-Seminar et est engagée au Burgtheater, alors qu'elle est encore étudiante. Alors que le Burgtheater est dirigé par Achim Benning et ensuite Claus Peymann elle joue pour les metteurs en scène Dieter Giesing, Hans Lietzau, Rudolf Noelte, Otto Schenk, Achim Benning et Benno Besson dans un grand nombre de spectacles, par exemple les rôles principaux dans »Les sauvages«, »L'éveil du printemps«, »Othello«, »Dans la jungle des villes«, »La cerisaie«, »Un mois à la campagne«, »La mouette«, »Le nouveau Menoza«, »Maladie de la jeunesse«, »Peer Gynt« et beaucoup d'autres.

Dans les années qui suivent elle est l'invitée des scènes de théâtre germaniques les plus représentatives : au Schauspielhaus de Cologne, au Deutsches Schauspielhaus de Hambourg – ou elle joue sous la direction de Peter Zadek »La comtesse de Malfi« – au Schauspielhaus Stuttgart chez Ivan Nagel, au Residenztheater de Munich, au Kammerspiele de Hambourg, au Schauspielhaus de Zürich et à la Freie Volksbühne Berlin.

Elle collabore avec des metteurs en scène tels que Hans Neuenfels, Peter Zadek, Jürgen Flimm, Christoph Nell et Peter Palitzsch. Sous la direction d'Arie Zinger elle joue Sacha dans »Platonov« au Schauspielhaus de Stuttgart, au Schauspielhaus Zürich elle joue dans »Hedda Gabler« und au Maxime Gorki de Berlin Hilde Wangel dans »Solness le constructeur«.

On a pu la voir, sous la direction de Luc Bondy aux Wiener Festwochen dans »Figaro divorce« de Horvath. Parallèlement elle joue à Vienne dans le rôle de Amy (David Hares »Le monde de Amy«) au Volkstheater.

A l'Opéra de Stuttgart elle a incarné le rôle parlé de Konstanze dans »L'enlèvement au Sérail« de Mozart dans la mise en scène couronnée de prix de Hans Neuenfels, (importante tournée en particulier à Hong Kong).

En 2008 on a pu voir Emanuela von Frankenberg comme Viola dans »Comme il vous plaira« de Shakespeare et comme Laura dans »Père« de August Strindberg à Zürich.

A Hambourg elle a joué le rôle d'Eva dans la première allemande de »Sonate d'Automne« d'Ingmar Bergmann.

Sous la mise en scène de Wilfried Minks Emanuela von Frankenberg a joué la rôle de Blanche dans »Un tramway nommé désir« (avec Ben Becker). De 2007 jusqu'à 2010 elle a joué avec »Un tramway nommé désir« en tournée au St. Pauli Theater à Hambourg, au Renaissance Theater à Berlin, en Autriche et au Ruhrfestspiele à Recklinghausen.

En 2010 Emanuela von Frankenberg a joué dans »Les Estivants« de Maxime Gorki le rôle de Maria Lwowna (60ième Festival de Bad Hersfeld / mise en scène et décor: Jean-Claude Berutti, Rudy Sabounghi). De plus elle a tourné les films »Silberkiesel« et »Noël sous les palmiers«.

CV

Elle a été récompensée par le prix Swissperform pour le film »Verstrickt und Zugenäht« et »Hunkeler und der Fall Livius« a gagné le prix 2011 du Film suisse.

A cause du grand succès Emanuela von Frankenberg de 2011 jusqu'à 2014 a joué encore une fois au festival de Bad Hersfeld: elle y incarnait le Seher aveugle Jorge von Burgos dans »Le nom de la rose« sous la mise en scène de Holk Freytag.

Dans la série »Kunstgenüsse« du Festspielhaus Baden-Baden à l'occasion de l'exposition de Roberto Matta Emanuela von Frankenberg apparait à côté du musicien Christian Dierstein.

En 2014 Emanuela von Frankenberg a de nouveau participé aux 13 épisodes de la série à succès »Um Himmels Willen«. Mais elle a aussi créé »Total Glücklich« de Silke Hassler (mise en scène Jean-Claude Berutti) au Theater in der Josefstadt (Kammerspiele Vienne).

En 2013 Emanuela von Frankenberg a été fêtée par le Prix de la culture du canton de Solothurn en Suisse.

En 2014 elle a joué au Festspielhaus Baden-Baden dans la mise en scène de Bartlett Sher (gagneur du Tony-Award) dans »Faust« de Charles Gounod, le rôle double de Gretchen, aux côtés de Erwin Schrott et Charles Gastronovo. Direction musicale: Thomas Hengelbrock (reprise en 2015).

En 2015, Emanuela von Frankenberg a joué dans les 13 nouveaux épisodes de »Um Himmels Willen«. En plus elle participaite dans »Ku'damm 56« de Anette Hess (mise en scène par Sven Bohse) du ZDF, lequel a été émettré en 2016.

En 2017 Emanuela von Frankenberg participait au maincast dans les premières productions de la TV-production suisse »Wilder« (SRF). En outre elle a continué à participer (depuis 2001) dans le rôle principale Agnès jusqu'à aujourd'hui dans la série télévisée à succès »Um Himmels Willen« (ARD).

Dès le 1er mars elle a participé dans la pièce de théâtre de Daniel Kehlmann: »Heilig Abend« (première performance suisse) au neuestheater.ch Emanuela von Frankenberg a joué à côté de Marcus Signer sous la direction de Georg Darvas.

2018 Elle a été impliquée dans la production cinématographique »Reality« de Mariko Minoguchi.

Récemment, Emanuela von Frankenberg a tourné plusieurs nouveaux films: »Exit-Nachspiel« (Réalisateur Sebastian Marka), »Draussen der Sturm« (Réalisateur Eva Neidlinger), »Cade Birds – Jusqu'à ce que nous sont libres ou morts« (Réalisateur Oliver Rihs). Elle a également joué la mère de Romeo, un majeur rôle de parole fictif dans l'opéra »I Capuleti e il Montecchi-Romeo and Juliette« de Vincenzo Bellini au PKOW Schlossfestspiele Wernigerode (Direction C. Fitzner, B. Kronshage).

En 2021, Emanuela peut être vue à la télévision dans 13 nouveaux épisodes de »Um Himmels Willen«. Depuis octobre 2020, Emanuela joue Constanze, dans une nouvelle production du Opéra d'État de Vienne, »L'enlèvement du sérail«, de Wolfgang Amadeus Mozart, Réalisateur Hans Neuenfels, chef d'orchestre Antonello Manacorda.

(Plus de représentations de 2021 à 2024).

TV

FILMS POUR LA TÉLÉVISION

MISE EN SCÈNE

| | | |
|------|---|--|
| 2024 | »Friedhof der Welpen – Usedom-Krimi « »Der Makler vom See – Die Rosenheim-Cops « »Elephant in the Room « | Grzegorz Muskala Irene Graef Micha Muhl |
| 2021 | » Um Himmels Willen « (Hauptcast) | Nikolai Müllerschön, Andi Niessner |
| 2020 | » Um Himmels Willen « (Hauptcast) | Nikolai Müllerschön, Andi Niessner |
| 2019 | » Sturm - Bis wir tot sind oder frei « » Exit « TV, 90 min » Draussen der Sturm « (Kinokurzfilm) » Um Himmels Willen « (Hauptcast) | Oliver Rihs Sebastian Marka Eva Neidlinger Nikolai Müllerschön, Andi Niessner |
| 2018 | » Mein Ende. Dein Anfang. « » Um Himmels Willen « (Hauptcast) | Mariko Minoguchi Nikolai Müllerschön, Andi Niessner |
| 2017 | » Wilder« 6-Teiler, 90 min (Hauptcast) » Um Himmels Willen « (Hauptcast) | Pierre Monnard Nikolai Müllerschön |
| 2016 | »Wilder« 6-Teiler, 90 min (Hauptcast) » Um die Ecke gedacht – Die Rosenheim-Cops « »Ku'damm 56« 3 x 90 min » Um Himmels Willen « (Hauptcast) | Pierre Monnard Werner Siebert Sven Bohse Andi Niessner, Dennis Satin |
| 2015 | » Ku'damm 56 « (AT), 3 x 90 min » Um Himmels Willen « (Hauptcast) | Sven Bohse Dennis Satin, Helmut Metzger |
| 2013 | » Die Höflinge « (AT) » Um Himmels Willen « (Hauptcast) | Gelo Mal Andi Niessner, Dennis Satin |
| 2012 | » Heiter bis tödlich. Schachmatt « » Mission Impossible « » Um Himmels Willen « (Hauptcast) | Andi Niessner Uli König Andi Niessner, Dennis Satin |
| 2011 | » Hunkeler und die Augen des Ödipus « » Cesare Alba (AT) « » Um Himmels Willen « (Hauptcast) | C. von Castelberg Kinea Withaus (Kerala) Uli König u. a. |

TV

FILMS POUR LA TÉLÉVISION

MISE EN SCÈNE

| | | |
|------|--|---|
| 2010 | » Weihnachten unter Palmen «, 90 min » Silberkiesel «, 90 min » Um Himmels Willen « (Hauptcast) | Uli König Markus Fischer Ulrich König, Karsten Wichniarz |
| 2009 | » Um Himmels Willen « (Hauptcast) | Uli König, Axel de Roche |
| 2008 | » Hunkeler und der Fall Livius «, 90 min » Tag und Nacht « » Weihnachten in Kalthenthal «, 90 min » Um Himmels Willen « (Hauptcast) | Stefan Jäger Chris Niemeyer, Bernard Weber Ulrich König Helmut Metzger u. a. |
| 2007 | » Hunkeler macht Sachen «, 90 min » Um Himmels Willen « (Hauptcast) | Markus Fischer Uli König u.a. |
| 2006 | » Um Himmels Willen « (Hauptcast) » Soko Wismar « | Uli König, Helmut Metzger Dirk Pientka |
| 2005 | » Um Himmels Willen « (Hauptcast) | Ulrich König u.a. |
| 2004 | » Tod einer Ärztin «, 90 min » Fremde im Paradies «, 90 min » Das Paar im Kahn «, 90 min » Um Himmels Willen « (Hauptcast) | Markus Fischer Manuel Siebenmann Marie-Louise Bless Helmut Metzger, Ulrich König |
| 2003 | » Ich liebe Dich, Mama – In aller Freundschaft « » Um Himmels Willen « (Hauptcast) | Jürgen Brauer Uli König |
| 2002 | » Inspektor Rolle « » Au Pair – Wolffs Revier « » Um Himmels Willen « (Hauptcast) | Zoltan Spirandelli Peter Ristau Ulrich König, Wolfgang Hübner |
| 2001 | » Um Himmels Willen « (Hauptcast) | Ulrich Stark, Vera Loebner, Ulrich König |
| 2000 | » Direkt ins Herz – Tatort «, 90 min | Wolfgang Panzer |

TV

FILMS POUR LA TÉLÉVISION

MISE EN SCÈNE

| | | |
|-------------|--|------------------------------------|
| 1998 | » Todesengel «, 90 min » Zwei sind einer zuviel « | Markus Fischer Vera Loebner |
| 1996 | » Bierkrieg – Tatort « 90 min » Mitten ins Herz – Wolffs Revier « | Wolfgang Panzer Manfred Stelzer |
| 1993 – 1995 | » Die Direktorin « (Hauptcast) | Wolfgang Panzer, Markus Imboden |
| 1979 | » Think Pink «, 90 min | Tim Pearce |

CINÉMA

FILMS

MISE EN SCÈNE

| | | |
|-------------|--|---|
| 2024 | » Die Satanische Sau « » Ghosts got talent « (Experimentalfilm) » How to fly « | Rosa von Praunheim Emanjs Micha Muhl |
| 2018 | » Relativity « | Mariko Minoguchi |
| 2009 | » Verstrickt und zugenäht « (Schweiz, Hauptcast) | Walter Weber |
| 2008 | » Heldin der Lüfte « | Mike Huber |
| 2006 | » Grenzgänger « | Saara Saarela |
| 2005 | » Die Wolke « | Gregor Schnitzler |
| 2004 | » Teneriffa « (ARTE) | Saara Saarela, Peter Flinkenberg (Finnland) |
| 2003 | » Farland « | Michael Klier |
| 2001 | » Selda « | Susanne Zacharias |
| 2000 | » Handycam « » Too much of nothing « | Sherathon, Betschart Lela Beridze |
| 1998 | » Der Hahn ist tot « | Hermine Huntgeburth |
| 1997 | » Le Studio qui Fait Pleurer « | Wolfgang Panzer |
| 1996 | » Sexy Lissy « | Peter Ily Huerner |
| 1989 | » Dead Flowers « | Peter Ily Huerner |
| 1988 | » Der tollwütige Mund « » Bildfang « | Hans Neuenfels |
| 1987 | » Die Wende « | Max Färberböck |
| 1984 – 1985 | » Die Mitspeisenden « | Hermine Huntgeburth |
| 1981 | » Kieselsteine « | Lukas Stepanek |
| 1980 | » Phantomas « | Claude Chabrol |

CONTACT

AGENCE

INKA STELLJES SCHAUSPIELAGENTUR
Annette Lohmann & Inka Stelljes

Kantstraße 54
10627 Berlin
inka-stelljes.de
agentur@inka-stelljes.de

INKA STELLJES
T +49 (0)30 3101 7171

WEBSITE

WWW.EVFRANKENBERG.DE
